

Agosto 2022



# Modelo de formación en metodología **Tutoría entre Pares**

**Adaptación y Escalamiento de la Tutoría Entre Pares  
para Profesores y Líderes Escolares para una Educación Rural Equitativa**

**Educación 2020**



**Investigadores responsables:**

Daniel Araneda Quiroz, Fundación Educación 2020.

Magaly Sepúlveda Salazar, Fundación Educación 2020.

Andrés Fernández, Fundación Co-Crecer

Santiago Contrucci, Fundación Co-Crecer

**Revisión:**

Consuelo Iturrieta, Fundación Educación 2020.

**Cómo citar este documento:**

Educación 2020 (2022). *Modelo de formación en metodología Tutoría entre Pares*. Documento de Trabajo TEPA. Santiago de Chile.

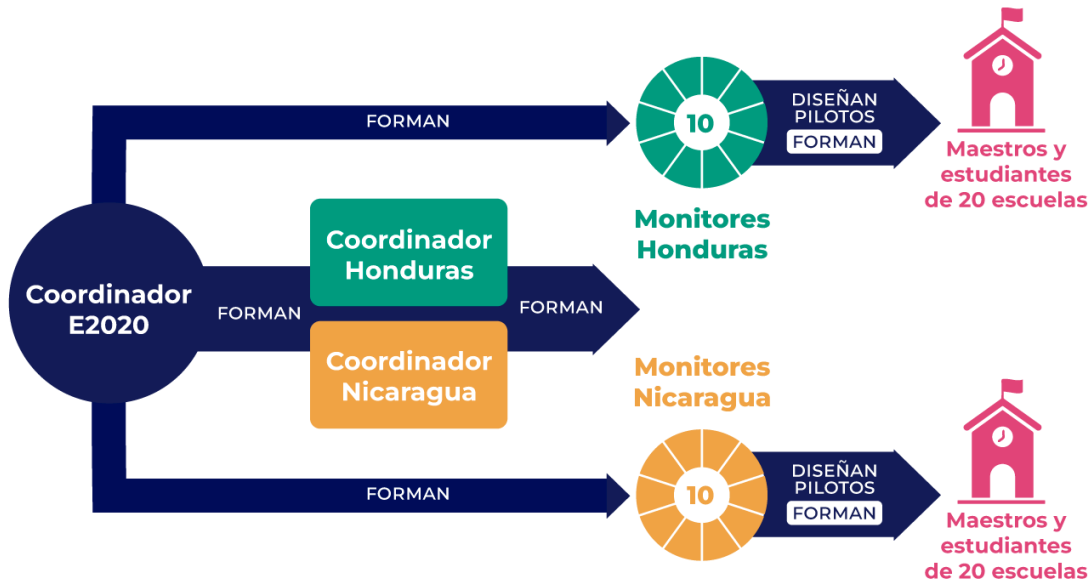
## | Modelo de formación TEPA

El siguiente documento tiene por objetivo sistematizar el proceso de formación de los(as) monitores(as) que se ha llevado a cabo en el desarrollo del proyecto **“Adaptación y Escalamiento de la Tutoría Entre Pares para Profesores y Líderes Escolares para una Educación Rural Equitativa”** (en adelante “Tutorías entre Pares de América”). Este proyecto se ha desarrollado conjuntamente por **Fundación Educación 2020** y **Fe y Alegría**, con el apoyo de **Fundación Co-Crecer**, gracias a la colaboración del International **Development Research Centre** (IDRC) y del **Global Partnership for Education** (GPE) a través del programa **KIX**.

### *Antecedentes*

El proyecto **Tutorías entre Pares de América** tiene como objetivo generar conocimiento para mejorar la calidad y equidad de los sistemas educativos rurales de Honduras y Nicaragua, a partir de la metodología de tutorías entre pares. En línea con lo anterior, se plantea implementar y estudiar la efectividad de una experiencia piloto de tutorías, para la generación de un modelo de escalamiento de esta metodología.

Dentro de este objetivo se consideró la formación de un(a) coordinador(a) territorial, y 10 monitores(as) por país que, a su vez, fueron los(as) encargados(as) de formar a profesores y profesoras de 20 escuelas, también en cada país, como se muestra en la figura 1. El modelo considera fundamental la formación en la metodología de los mencionados actores para que estos puedan elaborar pilotos de implementación pertinentes a cada escuela, a partir del conocimiento acabado de las tutorías como estrategia y las experiencias propias de cada territorio. Estos pilotos de implementación consideran por una parte un catálogo de temas de Tutoría, los cuales pueden incluir temas trabajados durante el proceso de formación y temas diseñados por los(as) monitores(as); y por otra parte, una estrategia de llegada a las escuelas y aulas, que incluye charlas de presentación y una logística de cómo comenzar la red de formación.



**Figura 1.** Esquema del modelo de formación

La formación tuvo una duración de 8 meses, que significaron más de 70 horas de trabajo sincrónico. Las capacitaciones fueron de carácter virtual, agregando tiempo para que cada grupo de monitores(as) pudiera realizar tareas en su propio espacio de trabajo. Además, estas sesiones fueron grabadas, lo que permitió que ante dificultades en la conexión sincrónica, los equipos pudiesen revisar el material en otro momento.

Se proponen cinco componentes sucesivos en este modelo:

- 1) Formación inicial en Tutoría entre Pares
- 2) Jornadas de formación complementarias
- 3) Profundización de la estrategia
- 4) Diseño de Pilotos
- 5) De la formación de monitores a la formación de las escuelas

A continuación se detallan cada una de estas fases.

## 1. Formación inicial en Tutoría entre Pares

### *Formación de coordinadores*

El proceso comenzó con la formación inicial a un(a) coordinador(a) territorial por país, quien tendría funciones tanto de formación del equipo de monitores(as), como también de coordinación para la implementación. Este proceso contempló cuatro sesiones de tres horas cada una, a través de las cuáles los(as) coordinadores(as) del proyecto experimentaron un ciclo completo de tutoría de la mano de los(as) tutores(as) experimentados(as) provenientes de **Educación 2020** y **Redes de Tutoría México**. Estos(as) tutores(as) fueron seleccionados(as) por sus años de experiencia aplicando la estrategia en distintos procesos formativos con profesores(as) y estudiantes y, a su vez, por el reconocimiento de sus pares como tutores(as) que ejercen la tutoría respetando sus principios constitutivos.

El ciclo de tutorías consiste en el proceso por medio del cual un(a) tutorado(a) se convierte en tutor(a). En él se combinan instancias de trabajo conjunto entre tutores(as) y tutorados(as), de forma individual y en comunidad de aprendizaje junto a otros(as) tutores(as) y tutorados(as). Este espacio es fundamental para el buen desarrollo de la innovación porque, desde su práctica, se busca reflejar los principios en que se basa la tutoría entre pares (López, 2016): creer en la capacidad que todos y todas tienen para aprender y enseñar, respetar el ritmo de quien aprende, respetar los procesos de razonamiento y de construcción del conocimiento del aprendiz, sostener el diálogo tutor hasta que se logre la comprensión y compartir únicamente lo que se ha comprendido con suficiencia, posibilitando la elección de temas y rutas de aprendizaje. Con todo esto, la relación tutora busca romper con las jerarquías educativas y promover una educación integral.

Las cuatro sesiones de formación de coordinadores se articularon en un ciclo que consta de las siguientes etapas:

- **Vive la relación tutora:** a través del estudio de un tema de interés (seleccionado por el(la) tutorado(a) a partir del catálogo de temas de los(as) tutores(as) presentes), que se inicia con una contextualización y planteamiento de desafíos por parte del tutor(a) y se desarrolla a través de un diálogo permanente con el(la) tutorado(a). Durante la primera sesión, una vez vivenciada una primera parte de la tutoría, se genera un espacio colectivo para poner en común aquellos principios de la estrategia que los(as) tutorados(as) logran identificar.
- **Registra su proceso:** durante la tutoría, el(la) tutor(a) va acompañando al aprendiz a desarrollar un buen registro, entendido como un producto escrito

que dé cuenta del proceso, integrando los desafíos planteados, estrategias utilizadas, dificultades y logros, entre otros aspectos. Durante la segunda sesión, también se desarrollaron espacios colectivos de reflexión respecto de las características de un buen registro y su propósito dentro del proceso de aprendizaje y de guía para que el aprendiz pase a ser tutor(a) de otros(as).

- **Prepara su demostración pública** junto a su tutor(a), en la tercera sesión de trabajo, para presentar y visibilizar lo aprendido y las características de su propio proceso de aprendizaje.
- **Realiza la demostración pública**, que consiste en una presentación o exposición frente a los demás tutores(as) y tutorados(as), para compartir la experiencia y dar cuenta de los procesos que desarrolló para alcanzar los logros propuestos, reafirmando y recreando lo aprendido. Al finalizar la tercera sesión, al igual que en las 2 anteriores, se promueve la reflexión colectiva respecto de la importancia de la demostración pública como hito a través del cual el(la) aprendiz visibiliza su aprendizaje frente a su comunidad y su potencial en torno al desarrollo de habilidades comunicativas.
- **Profundiza el estudio de su tema** y se prepara para darlo en tutoría, de acuerdo a definiciones realizadas con su tutor(a). Este estudio se realiza de manera autónoma entre la tercera y cuarta sesión.
- **El tutorado pasa a ser tutor(a) de otro(a)**, en una cuarta sesión de trabajo, registrando tanto su propio proceso de aprendizaje como el de su tutorado(a), siendo acompañado por su tutor(a) de quien ha recibido el tema trabajado. Este momento constituye una primera práctica de tutoría.
- **Reflexiona individualmente y junto a su tutor(a)** sobre aspectos a mejorar para enriquecer su dominio del tema y de la relación tutora, etapa que habilita al tutorado(a) como tutor(a), validándolo(a) para acompañar a otros(as) a aprender el tema del cual se ha apropiado.

Es importante mencionar que los temas de tutoría ofrecidos en esta instancia tienen enfoques de género e interculturalidad. Además, constituyen un ejemplo de alternativas de tutorías posibles, siendo solo una oferta inicial de temas, por lo que se espera que los(as) monitores(as) diseñen sus propios temas a partir de sus focos de trabajo con la estrategia.

### **Formación de monitores**

El proceso de formación de los(as) 20 monitores(as) se desarrolló a través de la vivencia del mismo ciclo desarrollado en la formación inicial de coordinadores(as).

Participaron como tutores(as): 5 representantes de Redes de Tutoría de México, 4 tutores(as) de Educación 2020 y los(as) 2 coordinadores(as) territoriales ya formados(as). Para poder asegurar la cantidad de tutores(as) necesaria para abordar la formación de los(as) 20 monitores(as), las instancias de formación se desarrollaron en cronologías ligeramente diferenciadas para cada país.

Una vez realizado el primer ciclo de formación, se hizo una formación específica que abordó temas de enfoque de género e interculturalidad, modelos de implementación, acompañamiento a equipos directivos y capacitación en design thinking para el diseño de pilotos por territorio. El objetivo de este proceso fue aportar a que los(as) monitores(as) pudiesen desarrollar pilotos específicos para sus escuelas que permitieran, a su vez, formar a docentes y estudiantes en la metodología de Tutorías entre Pares.

## 2. Jornadas de formación complementarias

Después de la formación inicial de la tutoría, se desarrollaron distintos espacios de formación en temas específicos cuyos objetivos fueron robustecer la metodología de tutorías entre pares en ámbitos relevantes para el proyecto (enfoque de género e interculturalidad) y desarrollar aspectos vinculados a su implementación y sostenibilidad en las escuelas, a través de formación destinada a equipos directivos.

El enfoque de género se trabajó en una charla, realizada por los equipos de **Fe y Alegría de Honduras y Nicaragua**, para los(as) monitores(as) y coordinadores(as) de ambos países en forma conjunta. La sesión de interculturalidad, por su parte, se realizó de forma separada por país, entendiendo las diferencias que hay entre las distintas culturas a las que se abocaría el proyecto. En estas charlas se ahondó en modelos de interculturalidad indígena y sobre pueblos afrodescendientes.

Para enfrentar la implementación de la metodología en las escuelas, se llevaron a cabo dos encuentros sobre experiencias de tutorías entre pares internacionales, que abordaron la diversidad de modelos de implementación en distintos territorios y sistemas educacionales. En un primer encuentro se presentaron las experiencias chilena, argentina y peruana; y en un segundo encuentro, las experiencias tailandesa y mexicana. Cabe mencionar que todos estos espacios fueron diseñados para facilitar la interacción entre expositores(as) y monitores(as) a partir de preguntas y reflexiones grupales, compartiendo los principales aprendizajes de las distintas experiencias, lo cual permitió a los(as) monitores(as) comenzar a visibilizar una implementación contextualizada a su propia realidad.

Finalmente, se desarrollaron jornadas de liderazgo para la innovación para coordinadores(as) y monitores(as) de cada país. El objetivo de esta formación fue instruir a los actores del proyecto para que promuevan activamente la innovación educativa a través de procesos de formación a equipos directivos de sus respectivas escuelas, entendiendo el rol clave de estos actores en la sostenibilidad de la estrategia. Este proceso de formación para los(as) monitores(as) constó de 6 sesiones, 4 que se realizaron de manera conjunta entre ambos países y 2 que se llevaron a cabo en forma separada. En estas sesiones de formación, se vinculó la asesoría a equipos directivos con los principios de las tutorías, para: generar innovación educativa sostenible, construcción de indicadores locales, formas de promoción de escenarios para la colaboración entre actores, generación de estrategias de reflexión y acción en torno a problemas que puedan surgir.



### 3. Profundización de la estrategia

Para consolidar y fortalecer el dominio de la estrategia, se desarrollaron sesiones adicionales de formación, en las cuales se reforzó la práctica y observación de tutorías entre pares, y también la incorporación de los enfoques de género e interculturalidad en el desarrollo de las tutorías y en la creación de temas de tutoría propios. Lo anterior se basó en relevar la comunidad de aprendizaje como un elemento central para reflexionar sobre la práctica y mejorar.

El fortalecimiento de la estrategia se realizó a través de la profundización en conceptos y principios pedagógicos de la estrategia, a la luz de la práctica y reflexión sobre las tutorías, dado que estas prácticas fueron observadas y retroalimentadas por un(a) tutor(a) par. La retroalimentación también pudo ser proporcionada a partir de los registros de tutoría del tutor(a) y del tutorado(a), en prácticas autónomas (sin observación directa).

Además, se llevaron a cabo instancias para el desarrollo de comunidades de aprendizaje, a través de encuentros que generalmente fueron realizados en conjunto entre Educación 2020 y FyA, donde hubo una orientación de quienes tienen dominio o experiencia en las temáticas a abordar, ya su vez se abrieron espacios para la contribución y aprendizaje de todos(as) los(as) participantes. Estas instancias se organizaron de la siguiente manera:

- **Nuevas prácticas tutoras con retroalimentación:** el(la) tutor(a) ofrece tutoría a nuevos(as) tutorados(as), las cuales son observadas y retroalimentadas por un(a) tutor(a) par, de modo que contribuya a la reflexión y análisis de nuevas prácticas de tutoría. La retroalimentación también puede ser proporcionada a partir de los registros de tutoría del tutor(a) y del tutorado(a), en prácticas autónomas (sin observación directa). Estos espacios cumplieron a su vez un segundo propósito: aumentar el número de temas del catálogo individual de cada tutor(a) al mismo tiempo que se practica y fortalece la metodología. Al finalizar este proceso cada monitor(a) y coordinador(a) cuenta con 2 temas de tutoría.
- **Enriquecimiento y ajustes de la tutoría:** Estas instancias fueron encuentros de tutores(as) a través de los cuales se desarrollaron y/o profundizaron aprendizajes en torno a temáticas relacionadas a la relación tutora. Algunos de los contenidos a trabajar fueron: la vinculación curricular del catálogo de temas de tutoría, la construcción de preguntas, metacognición, el rol del registro, el diseño de nuevos temas de tutoría, entre otros.
- **Creación de nuevos temas de tutorías:** se propició un espacio para elaborar nuevos temas de tutoría que integran los enfoques de género e

interculturalidad, temas contextualizados a la realidad local, vinculados al interés de quien crea este nuevo tema y con el objetivo de que cada monitor(a) y coordinador(a), experimente el proceso creativo y que luego lo pueda transferir a los(as) maestros(as) de las escuelas en que se realizará la implementación. Esta instancia incluyó el diseño de una tutoría a partir de la elección de un objeto de trabajo (generalmente un texto) y la construcción de preguntas que fueran coherentes con los desafíos propuestos por la tutoría y los objetivos curriculares propios de cada país. Estas nuevas tutorías también fueron puestas en práctica y enriquecidas a partir de la observación y reflexión en comunidades de aprendizaje. Al finalizar este proceso la mayoría de los(as) tutores(as) del proyecto cuenta con un catálogo personal de 3 temas de tutoría: el recibido originalmente en el proceso de formación inicial, el recibido de un par durante el ciclo de fortalecimiento del dominio tutor, y el creado por sí mismo.

## 4. Diseño de pilotos para el desarrollo de la estrategia en escuelas

Una vez terminados los ciclos de tutorías dirigidos a los(as) monitores(as), se realizó un proceso de planificación de la estrategia de ingreso a las escuelas. Esta estrategia abordó dos líneas de acción paralelas: el diseño del piloto (o la implementación de la TeP) y el diseño del catálogo de Temas de Tutoría.

### *Diseño de pilotos*

El objetivo de esta fase fue diseñar un plan de acción para el desarrollo de la TeP, que fuera contextualizado y que enlistara acciones e indicadores que permitieran su monitoreo. El desafío de la planificación radicó en definir objetivos, acciones, plazos e indicadores que pudiesen ser cumplidos con criterio de realidad y que permitan llevar la TeP a los centros educativos.

La fase de diseño de pilotos consistió en cinco sesiones de trabajo, las cuales estuvieron basadas en una lógica de “design thinking”, es decir, en un orden sucesivo que, primero, permitió crear o diseñar soluciones a los desafíos planteados, luego contrarrestar dichas ideas con aspectos concretos de la realidad (por ejemplo, la opinión de compañeros de trabajo, la percepción de los actores involucrados, etc.). En estas sesiones se trabajó principalmente en grupos conformados por los seis territorios: Tela, El Progreso, Victoria, Lechecuagos, Caribe Norte y Caribe Sur. Las fases de este proceso se estructuraron como sigue:

1. **Diagnóstico compartido:** Donde cada equipo realizó un diagnóstico de las características de las escuelas donde se desarrollaría la TeP.
2. **Plan (diseño del piloto):** En esta sesión se presentó un modelo de planificación que permitió categorizar y reunir objetivos, acciones, plazos e indicadores (ver tabla 1).
3. **Implementación:** Consistió en poner en común lo que enfrentó cada grupo al intentar rellenar el esquema de planificación según la realidad de las escuelas a las que cada uno(a) iría a desarrollar la TeP.
4. **Indicadores:** Elaboración de indicadores de acuerdo al esquema de planificación desarrollado previamente por los equipos.
5. **Evaluación y diseño final:** En una jornada conjunta entre los países, cada territorio presentó su piloto, recibiendo retroalimentación de las organizaciones participantes del proyecto.

OBJETIVOS Meta deseada	ACCIONES Lo que realizaré	Mes de implementación	INDICADORES ¿Cómo observaré si se cumplió el objetivo?
<b>1. Fortalecer el liderazgo para la innovación</b>	1.1 Diseñar, coordinar e implementar 3 talleres de liderazgo para la innovación	Establecer fecha o plazos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo directivo da instancias para planificar y coordinar Tutorías en la escuela.</li> <li>• Equipo directivo hace partícipes a maestros/as del proceso.</li> <li>• Equipo directivo se da tiempo para evaluar el proceso y hacer ajustes.</li> </ul>
	1.2 Elaborar calendario de trabajo con Equipo Directivo	Establecer fecha o plazos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se crea en conjunto un calendario con tiempos adecuados para implementar la estrategia.</li> <li>• Se cumple este calendario.</li> </ul>
<b>2. Intencionar el desarrollo de Comunidades de Aprendizaje</b>	1.1 Diseñar instancias (ej: Festival de Aprendizajes), coordinar con el equipo directivo y agendar la implementación.	Establecer fecha o plazos.	-
<b>3. Otros objetivos que los monitores decidan.</b>	-	-	-

**Tabla 1:** Modelo de Planificación presentado en Sesión 2

### **Diseño de catálogo**

El trabajo en dos jornadas de formación permitió a los(as) monitores(as) y sus coordinadores(as) comprender la ruta para el diseño de un tema de tutoría, identificar los aprendizajes que deseaban movilizar con estos nuevos temas, vincularlos con el currículo, los niveles con los cuales de trabajaría (entre 4° a 9° grados de primaria) y a su vez con su interés personal. La figura 2 permite visualizar el proceso de construcción de los Temas de Tutoría, los que componen el catálogo que presenta cada equipo a las escuelas.



**Figura 2.** Proceso de construcción de temas de tutoría

A partir de lo anterior, el equipo de innovación completo inició la creación de nuevos Temas de Tutoría, proceso que integró la práctica observada y retroalimentada de estos temas y un acompañamiento personalizado de 1 a 2 horas para responder dudas e inquietudes que surgieran del trabajo individual. Finalmente, como producto, cada monitor(a) logró la construcción de un nuevo tema, pasando a tener tres temas en su catálogo personal y ampliando el catálogo de cada país.

## 5. De la formación de monitores a la formación en las escuelas

La Tutoría entre Pares, como innovación pedagógica, hace énfasis en la constante reflexión que hacen los y las docentes sobre su propia práctica. De forma similar, la formación propuesta en este proyecto busca generar espacios que permitan acompañar y reflexionar junto a los y las monitores respecto a la implementación de los pilotos que diseñaron.

A partir del ejercicio anterior, se concretaron tres pilotos por país, que fueron complementados con una sesión de diseño de entrada al aula, y que serán constantemente evaluados a la luz de la práctica.

Si bien cada plan de acción tiene diferencias surgidas desde la contextualización a cada territorio, todos comparten algunos elementos comunes, entre los que se pueden señalar:

- **El vínculo inicial con las escuelas** se sustenta en la articulación del piloto y sus objetivos con las necesidades y sentires propios de los miembros de cada comunidad educativa.
- Cada planificación integra **objetivos asociados a la formación docente**, la entrada al aula para el trabajo con estudiantes, la creación de catálogos de temas propios de la escuela y la integración de las madres y padres de familia al proceso, en muchos casos como forma de acercar la familia a la escuela y/o recoger los saberes locales y darles un espacio de validación y acogida en la escuela.
- Los procesos formativos se encuentran estructurados en una lógica muy similar a la experimentada durante la formación de los(as) coordinadores(as) y monitores(as) del proyecto, es decir, **permite la vivencia del ciclo completo de tutoría** con espacios de reflexión y aprendizaje sobre los principios de TeP, el uso del registro, demostraciones públicas y prácticas tutoras.
- Entre los aprendizajes que se espera promover a través de los temas de tutoría, junto a **temáticas de género e interculturalidad** (objetivos propios del proyecto) emergen también habilidades como la **comprensión lectora, comunicación y el pensamiento crítico**.
- Los catálogos de temas propuestos para cada piloto se concentran en el **trabajo con textos**, principalmente textos narrativos y poesía, quedando las matemáticas limitadas a 1 o 2 temas por país.

- Finalmente, cada piloto tiene previsto para los 6 meses de trabajo, la integración de la estrategia a máximo **dos cursos situados entre 4° y 9° de primaria**.

En línea con el trabajo de diseño del piloto y del catálogo de temas, se realizó un espacio para focalizar la ruta de entrada al aula que permitiera identificar los momentos claves de este proceso, como por ejemplo: la formación y escalamiento de la estrategia entre los(as) estudiantes, la práctica cotidiana de la TeP y la integración de nuevos temas de tutoría al catálogo de la escuela.

Es importante hacer notar que la estrategia de entrada al aula requiere el catálogo de temas, que, por un lado, permitan proponer a cada tutorado(a) al menos dos temas de tutoría, para proteger el espacio de decisión del tutorado(a) y, con ello, resguardar el interés por aprender; y por el otro lado, la relación uno a uno de la TEP exige que en el plano temporal no se agoten los temas de tutoría.

Por otra parte, la cantidad de tutores(as) que ingresen a la primera ronda de tutorías (a la primera realización de un ciclo) determinará la velocidad del crecimiento de la red, puesto que en cada repetición del ciclo se debe resguardar la relación uno a uno y, por lo tanto, la cantidad de tutores(as) representa la piedra de tope en cuanto a la cantidad de TeP que pueden realizarse.

Así, el trabajo en terreno con la dinámica “diseñando la entrada al aula”, hace notar a los(as) tutores(as) que el número de temas así como el número de tutores(as) que se agrupen para una u otra escuela es fundamental. A modo de ejemplo, se puede mostrar con esta dinámica (y un esquema de tutores(as), temas, y repeticiones de cada ciclo), cómo varían al cabo de varias repeticiones la cantidad de temas que pueden ofrecerse a los(as) estudiantes y el número de tutores(as) con los(as) que se contará para llevar la estrategia al aula.

Finalmente, cabe destacar que durante los meses de implementación del proyecto, los y las monitoras son constantemente formados a partir de espacios de reflexión que permitan compartir experiencias y mejorar su práctica como facilitadores de la innovación.

## | Síntesis

El modelo expuesto busca detallar el proceso de formación que vivieron los(as) monitores(as) del proyecto TEPA con miras a la implementación de esta metodología en los centros educativos. Este ciclo constó de:

- 1) Formación inicial en Tutoría entre Pares
- 2) Jornadas de formación complementarias
- 3) Profundización de la estrategia
- 4) Diseño de Pilotos para el desarrollo de la estrategia en las escuelas
- 5) De la formación de monitores a la formación de las escuelas

El ciclo permitió llegar con la estrategia a 40 escuelas en cada país, de forma adaptada y contextualizada a cada territorio. Esto dado que a partir de la experiencia de la relación tutora, los monitores diseñaron la implementación en los centros educativos, considerando las realidades en las que regularmente se desenvuelven.

Además, esta formación ha sido fundamental porque la Tutoría entre Pares constantemente modela a los y las docentes el trabajo a realizar con los y las estudiantes. Del mismo modo, los espacios de capacitación y práctica que vivieron los monitores son, justamente, los enseñados y aprendidos por los actores de los centros educativos: equipos directivos, docentes y estudiantes.

Desde Educación 2020, se considera que este modelo de formación debe ser complementado con los resultados del monitoreo constante y la evaluación de la implementación, que permitirán la mejora continua del mismo.